

kwiaty z morza

tekst: Daria Pawlewska

zdjęcia: Yi Hsuan Sung / @yihuan_sung, yihsuansung.com

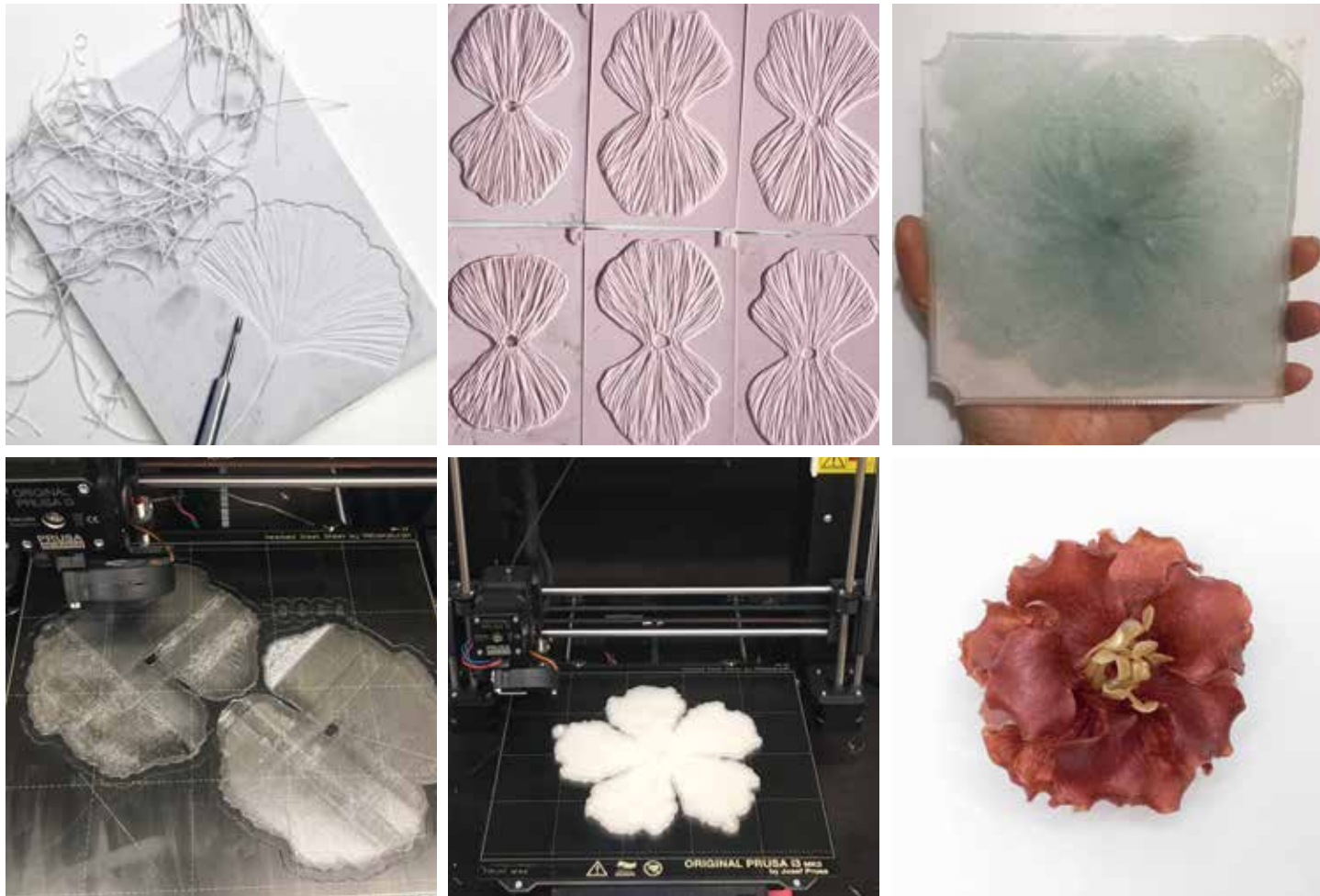
114



115

Ciepłe światło żarówki wypełnia abażur, którego organiczny kształt przypomina płatki kwiatów. Obiekt został wykonany z agaru, który w połączeniu z wodą i gliceryną dał biodegradowalny plastik. Twórczynią dekoracji w kształcie kwiatów jest wielokrotnie nagradzana w konkursach branżowych młoda projektantka z Tajwanu Yi Hsuan Sung. Wejdźcie do jej ogrodu, w którym plastik błyszczy, ale nie szkodzi środowisku.





Jak połączyć sztukę, naturę, technologię oraz naukę i stworzyć materiały przyjazne dla środowiska? Projektantki i projektanci młodego pokolenia zmieniają nasz sposób myślenia o tym, czym może być materiał, i spiesząc na ratunek planecie, znajdują rozwiązania równie estetyczne, jak społecznie zaangażowane. Yi Hsuan Sung to tegoroczna absolwentka wydziału materiałów i technologii prestiżowej nowojorskiej uczelni Parsons School of Design. Lśniące ogrody to zaprojektowana przez nią kolekcja przedmiotów do dekoracji wnętrz z motywem kwiatów wykonanych z biomateriału, jakim jest agar. Substancję pozyskuje się z krasnorostów — wyspecjalizowanych glonów występujących u wybrzeży Japonii.

Algi są pierwszymi formami życia zdolnymi do fotosyntezy i przypuszcza się, że były jednymi z pierwszych organizmów roślinnych na świecie. Pojawiły się na ziemi około półtora biliona lat temu. Dziś coraz częściej ich niezwykle właściwości żelujące i lepkościowe stosuje się między innymi w przemyśle włókienniczym.

Yi Hsuan Sung bawi się światłem i teksturą materiału, bada kształt i formy kwiatów stworzonych przez naturę, a potem komponuje florystyczne obiekty, które, jak sama mówi, „mają rozjaśnić nasz świat

coraz bardziej pogrążający się w ciemności” i zbliżyć człowieka do przyrody — matka natura potrafi przecież zadbać o nasze zdrowie i dobre samopoczucie. Projektantka łączy w swoich pracach różne techniki włókiennicze: tkanie, plecenie, robienie na drutach, wiązanie materiału w makramę czy gęsty splot. Tworzy trójwymiarowe formy i uświadamia odbiorcy, jak ważny jest związek człowieka z naturą. Czy sztuczne kwiaty z agaru są ekologicznym rozwiązaniem dla architektów i projektantów wnętrz? Yi Hsuan Sung nie ma wątpliwości, że czas wyeliminować z użycia tworzywa sztuczne i zastąpić je produkowanymi przez organizmy żywe biopolimerami. Motywy roślinne występujące w jej pracach mają w subtelny sposób zbudować nowy język komunikacji między przyrodą a ludźmi. Rolą współczesnych projektantów jest czynić świat piękniejszym, trzeba jednak szukać alternatywnych rozwiązań technologicznych, które będą podstawą zdrowych i zrównoważonych, jeśli chodzi o rozwój, praktyk produkcji materiałów — podkreśla Yi Hsuan Sung.



120



121





122



123